

# 上主的寶座

江克滿

Andante

(重句) 上 主 在 天 上

1

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of three flats. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are '(重句) 上 主 在 天 上'.

立 定 了 自 己 的 寶 座。

5

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics '立 定 了 自 己 的 寶 座。'. The piano accompaniment continues with a measure number of 5.

Recitativo legato

1 我的靈魂請讚頌上主，我的五內請讚頌上主的名；

9

This system contains the next two staves of music. The tempo is marked 'Recitativo legato'. The vocal line begins with a measure rest of 1, followed by the lyrics '我的靈魂請讚頌上主，我的五內請讚頌上主的名；'. The piano accompaniment begins with a measure rest of 9.

我的靈魂請讚頌上主，請你不要忘記祂的恩寵。(重句)

11

This system contains the final two staves of music. The vocal line continues with the lyrics '我的靈魂請讚頌上主，請你不要忘記祂的恩寵。(重句)'. The piano accompaniment continues with a measure rest of 11.

詞：詠 103:1-2, 11-12, 19-20

復活期第七主日乙年答唱詠

曲：江克滿 OCSO (May 12 MMXIV 香港聖母神樂院)

2 就如上天距離下地有多麼高，

15 祂待敬畏祂者的慈愛也多高；

17 就如東方距離西方有多麼遠，

19 祂使我們的罪過離我們也多遠。(重句)

詞：詠 103:1-2, 11-12, 19-20  
復活期第七主日乙年答唱詠

3 上主在天上立定了自己的寶座；

天下萬物都屬祂的王權管轄。

上主的眾天使，請你們讚美上主；

你們是執行祂命令的大能臣僕。(重句)

詞：詠 103:1-2, 11-12, 19-20  
 復活期第七主日乙年答唱詠

曲：江克滿 OCSO (May 12 MMXIV 香港聖母神樂院)